

INSTRUCTIVO PARA PRESENTACIÓN DE DOCENTES A CONCURSO DE ANTECEDENTES EN REALIZACIÓN AUDIOVISUAL

CONSIDERACIONES

- 1) La documentación deberá presentarse en un sobre cerrado en Secretaría General de la Sede Gran Mendoza o en la secretaría de las Sedes, con los siguientes datos en el frente:
 - Firma y aclaración del interesado (Sin este dato no se podrá presentar al concurso). Antes de la firma, incluir la declaración *“Toda la información incluida en el CV y la que conste en los certificados/probanzas presentados, tienen carácter de Declaración Jurada”*.
 - Nombre de la cátedra a la que aspira y cargo al que se postula.
 - Facultad y sede que realizó el llamado.
- 2) El aspirante debe incluir en el sobre los siguientes elementos:
 - Nota de presentación dirigida al Decano de la Facultad.
 - Currículum Vitae según el formato establecido en el presente instructivo.
 - Número de CUIL otorgado por ANSES.
 - Propuesta pedagógica.
 - Carpeta con probanzas: Fotocopia legalizada de título/s, Certificado de antigüedad docente en el nivel universitario, con altas y bajas académicas.¹
 - Únicamente para los concursantes que se incorporan al plantel docente de la Universidad (Docente nuevo): Foto carnet y Fotocopia del anverso y reverso del DNI.

Al presentar el sobre, verifique que el encargado de recibirla firme, selle y feche su entrega.

Instructivo para la presentación del Currículum Vitae

Datos Personales:

- Apellido y Nombre.
- Número de DNI.
- Fecha de Nacimiento
- Estado Civil
- Nacionalidad.
- Datos de contacto: Dirección, número de teléfono particular y/o celular y dirección de correo electrónico.

¹ Legalizaciones válidas: solamente ante escribano público, por la Universidad emisora o por UMaza.

- 1) Formación Académica:
 - Título: Nivel Superior Universitario o no universitario, Institución que lo otorgó, año de egreso.
- 2) Carrera Docente:
 - Antecedentes docentes: Institución, Materia, Cargo/s, Fechas de inicio y cese (si correspondiera).
- 3) Antigüedad Docente en la UMaza
- 4) Carrera en Realización Audiovisual.
 - En todos los casos especificar: nombre del producto, nombre del director y del productor, año y lugar de realización.
 - Realizaciones como Director
 - Realizaciones como Productor
 - Realizaciones como Guionista
 - Realizaciones como Asistente de Dirección.
 - Realizaciones como Ayudante de Dirección.
 - Realizaciones como Editor.
 - Realizaciones como Técnico de fotografía, sonido e iluminación.
 - Realizaciones como Escenógrafo, vestuarista, Maquillador.
- 5) Conocimiento de Idiomas
 - Detallar idioma, tiempo de cursada, institución (en caso que corresponda)
- 6) Habilidad/ Experiencia/ Idoneidad
 - Actividad profesional relacionada con la cátedra, deberá identificar si pertenece a áreas/s de desempeño, o asociaciones profesionales, o a cargos de dirección y/o liderazgo. También deberá informar: Institución, cantidad de personal a cargo, cantidad de tiempo semanal dedicado, fechas de inicio y cese (si correspondiera).
- 7) Autor o participación en Realización con Premios o distinciones.
 - En todos los casos especificar: nombre del producto, nombre del director y del productor, año y lugar de realización, rol en la producción y premios o distinciones recibidos por el producto.
- 8) Propuesta Pedagógica:
 - Titulares y Adjuntos: Proyecto de cátedra.
 - Jefe de trabajos prácticos: Dos trabajos prácticos en torno a los contenidos que el Decanato informe.