

## Agenda

2016

Marzo

5: Fiesta Nacional de la Vendimia



7 al 12: Mesas de Exámenes

8: Día de la Mujer



18: Día de la Telefonista

21: Comienzo del Otoño

21: Comienzo de clases (2º año en adelante)

28: Comienzo de clases (1ª año)

24: Feriado por Día Nacional de la Memoria por la Verdad y la Justicia

23 y 24: Jueves y Viernes Santo

25: Día del niño por nacer

### CONTACTO:

Asesoría Educativa Universitaria  
Eje Docente  
Edificio Huarpe  
Planta baja



0261- 4056200  
Interno 227

## Estimados profesores:

En el mes de abril compartimos con ustedes una nueva edición de nuestro Boletín Informativo.

En este mes les proponemos conocer más acerca de [Reinventarnos en la virtualidad](#)

Los ífytulos en azul direccionan a links tanto

internos como externos que brindarán más información acerca del tema.

Esperamos poder seguir acompañándolos y continuar promoviendo el trabajo en colaboración. Recuerden que también sus sugerencias nos enriquecen.

*“El brillo que emana de muchas propuestas de innovación nos remite a lo que llamamos luces de colores: son atractivas en su inicio o presentación, pero no llevan a un cambio sustancial respecto de las prácticas habituales”*

Edith Litwin (2010)



## Novedades



## Eventos

[Leer más...](#)



publicaciones

[Leer más...](#)



## Web

<http://www.ead.umaza.edu.ar/>

<http://www.educdoszero.com/2011/09/en-el-dia-del-profesor-un-homenaje.html>

<http://prietocastillo.com/>

<http://www.pasem.org/IMG/pdf/-14.pdf>

## Reinventarnos en la virtualidad.



Seguinos en Facebook, nos encontrás como **Somos Asesoría Educativa UMaza**



<https://www.facebook.com/asesoriaumazaoficial/>

Para consultar los boletines anteriores: <http://www.umaza.edu.ar/nota-boletin-docentes>

**Nuevos Instructivos para la presentación de Antecedentes Docentes, para conocerlos...  
[Haga clic aquí](#)**

# Reinventarnos en la virtualidad...

Por Prof. Melisa Cano y Prof. Ma. Estefanía Giorda

**“Los cambios o son pedagógicos o no son, es decir, o son de los seres humanos que dan sentido a cualquier acto educativo o no son”.**

**(Gutiérrez Pérez y Prieto Castillo, 1999)**

Teniendo en cuenta nuevo el plan de gestión 2016 - 2019 de las autoridades de la Universidad J. A. Maza que se corresponde con la quinta etapa de la institución denominada “Emprendedorismo, innovación tecnológica y transferencia a la sociedad”, nos centraremos específicamente en un ítem del mismo: “La innovación tecnológica”. Desde allí abarcaremos una de las tantas miradas sobre esta temática, la cual hace referencia a las implicancias pedagógicas de la Educación a Distancia.



Es necesario hacer referencia que la Educación a Distancia surge como una de las modalidades alternativas para superar las limitaciones del aula tradicional. Esta propuesta contribuye a la igualdad de oportunidades en sociedades como las nuestras, ya que se presenta como una posibilidad real para

todos los niveles de enseñanza. Prieto Castillo (1999) nos dice al respecto: “Hablar de la educación a distancia significa recorrer un largo camino que arranca en el siglo XIX con periódicos de la época y se consolida con los cursos por correspondencia que se mantienen hasta muy entrada la segunda mitad del siglo XX, y que de ninguna manera han terminado de desaparecer”.

Asimismo la educación a distancia puede ser identificada con estos otros términos: “educación no presencial”, “educación semipresencial”, “educación abierta”, “educación flexible”, “educación virtual”, educación asistida”, entre otros.

## Secciones

<a href="#">Inicio</a>	1
<a href="#">Agenda</a>	1
<a href="#">Publicaciones</a>	5
<a href="#">Eventos en Educación</a>	6
<a href="#">Web</a>	-

La educación a distancia es una opción en la que se mediatiza la relación pedagógica y didáctica a través del uso de distintas tecnologías, recursos, estrategias y materiales diseñados didácticamente; teniendo en cuenta dispositivos de gestión administrativa y académica, que aseguran que alumnos y docentes participen del proceso de enseñanza y aprendizaje para el logro de la formación prevista, con referencia a determinado modelo pedagógico.

Conjuntamente, en una propuesta a distancia hay que tener en cuenta la importancia de la comunicación en los materiales, y por ello la belleza expresiva y la creatividad, entre otros, son dos pilares importantes a la hora de producir los materiales. Es decir, el mismo debe ser por sí atractivo, entretenido, creativo. Además, se intenta formar en valores, acompañar procesos de aprendizaje, y no imponer los contenidos o visiones de los mismos, no ejercer violencia, no creernos dueños de la verdad absoluta.



También, se pretende promover y acompañar el aprendizaje de los alumnos, procesos reflexivos, de crítica constructiva sobre los diversos temas y que ellos sean partícipes de su propio aprendizaje. Asimismo un principio muy importante para esta modalidad es la coherencia pedagógica, ya que siempre se debe procurar mantener y priorizar lo pedagógico a lo largo de todo una propuesta a distancia.

Es pertinente destacar que coincidimos con la frase de Gutiérrez Pérez y Prieto Castillo (2006) "los cambios o son pedagógicos o no son, es decir, o son de los seres humanos que dan sentido a cualquier acto educativo o no son". Pensamos que es necesaria la formación de las personas antes que la utilización de cualquier tecnología.

A modo de cierre de este boletín, quisieramos exponer una pequeña reflexión pensando en la práctica docente:

“¿Cómo podemos promover el aprendizaje a través de los medios? ¿Cómo apoyarnos en ellos para enriquecer nuestras prácticas y sobre todo la de los estudiantes?” (Prieto Castillo, 1999) Creemos que la incorporación que cada docente realice de la educación a distancia en el aula estará dentro de una concepción de aprendizaje y en el modo de promoverlo; como así también esta incorporación siempre debe tener presente al alumno, el contexto, la cultura, la institución en particular, entre otros.

En tal sentido podemos decir, tomando como referente a Inés Dussel (2010) que “la combinación de múltiples medios donde se mezclan sonidos, imágenes, textos, gestos, etc., abre posibilidades expresivas muy novedosas y desafiantes...”



#### Bibliografía consultada:

- DUSSEL, I. QUEVEDO, L. Educación y nuevas tecnologías: los desafíos pedagógicos ante el mundo digital. Buenos Aires. Fundación Santillana. 2010
- PRIETO CASTILLO, D, GUITIERREZ PÉREZ. La mediación pedagógica. Apuntes para una educación a distancia alternativa. Guatemala. IIME. 1999
- PRIETO CASTILLO, D. La comunicación en la educación. Buenos Aires. La crujía. 1999
- PRIETO CASTILLO, D., VAN DE POL, P. E-learning comunicación y educación. El diálogo continúa en el ciberespacio. San José, Costa Rica. RNTC. 2006

## Publicaciones en Educación

### Pedagogías críticas en América Latina

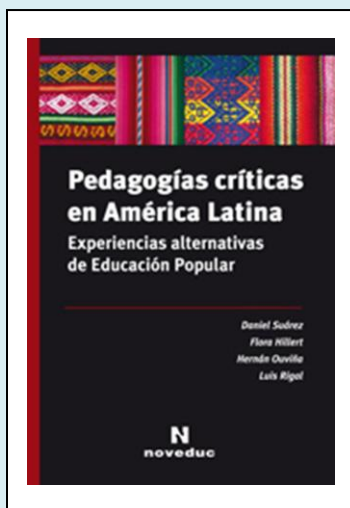
Experiencias alternativas de Educación Popular

**Daniel Suárez, Flora Hillert, Hernán Ouviaña y Luis Rigal**

**Noveduc Libros**

Se destacan nuevos rasgos emergentes de las pedagogías latinoamericanas en distintas instituciones y espacios educativos, recorriendo experiencias basadas en la tradición y los principios de la educación popular, que resignifican y amplían la noción de lo público más allá de lo propiamente estatal. La reconstrucción de una tradición crítica desde y para Nuestra América plural, diversa, múltiple, democrática.

**PEDAGOGÍAS CRÍTICAS EN AMÉRICA LATINA**



### “Escribir en la universidad” – Un desafío de creatividad y pensamiento crítico.

**Dessau, Renata**

Paidós

Escribir para la universidad constituye una “asignatura pendiente” para la mayoría de jóvenes (y no tan jóvenes) que frecuentan el mundo académico. Las pautas que supuestamente rigen la escritura universitaria se transforman a menudo en obstáculos inhibidores de la producción, antes que en elementos que alienten a los estudiantes a ensayar y descubrir una escritura propia. Independientemente de la disciplina que cada estudiante elija, generar una reflexión a propósito de estos tópicos es imprescindible para comenzar a “soltar la mano” y escribir con solvencia. Pero atención: no alcanza solo con una reflexión teórica, sino que ésta ha de acompañarse necesariamente de una práctica. Es por ello que la obra que el lector tiene entre manos presenta un doble registro: de elaboración teórica y de elaboración práctica. Cada capítulo presenta ejercicios de lectura y escritura (con posibles resoluciones al final del libro), lo que permitirá al docente, o bien al autodidacta, guiarse en el vasto campo de las consignas de escritura.

Escribir en la universidad se propone como una auténtica travesía, que podrá emprenderse en el último año de la escuela secundaria, acercando a los jóvenes gradualmente a la práctica de la escritura académica, o bien en el curso del mundo universitario, donde los desafíos ya están desplegados.





## Eventos en Educación en UMaza

### CURSO | MI MATERIA VIRTUAL | MANEJO OPERATIVO DE MOODLE VERSIÓN 2.6

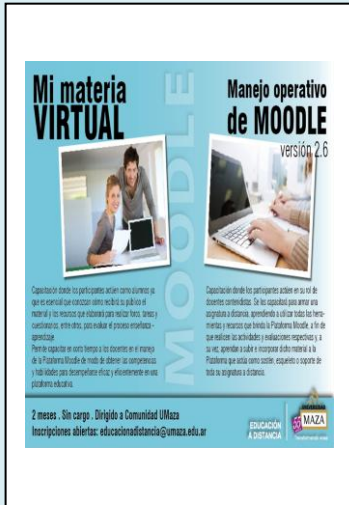
Duración: 2 meses

Destinatarios: Docentes Umaza

Arancel: Sin costo

Inscripciones en: [educacionadistancia@umaza.edu.ar](mailto:educacionadistancia@umaza.edu.ar)

Más información: <http://www.ead.umaza.edu.ar/>



### DIPLOMATURAS EN SOFTWARE DEVELOPMENT AND QUALITY ASSURANCE

Organiza: UVT - Unidad de Vinculación Tecnológica UMaza

Sede: Gran Mendoza

Cursado: Viernes en la tarde y sábados en la mañana

Inicio de cursado: Marzo 2016

Pago total anticipado 20% de descuento

Informes: Tel. 4056258 |  
[diplomaturait@umaza.edu.ar](mailto:diplomaturait@umaza.edu.ar)

Más información: [www.diplomaturait.umaza.edu.ar](http://www.diplomaturait.umaza.edu.ar)



## Eventos externos

### III Congreso Internacional de Educación: “Formación, Sujetos y Prácticas”

Fecha: 28, 29 y 30 de abril de 2016

Lugar: General Pico, La Pampa Argentina.

Organiza: Facultad de Ciencias Humana, Universidad Nacional de La Pampa.

Link

[http://www.humanas.unlpam.edu.ar/fchst/Prensa/pdf-prensa/2015/Primera\\_Circular-III\\_Congreso.pdf](http://www.humanas.unlpam.edu.ar/fchst/Prensa/pdf-prensa/2015/Primera_Circular-III_Congreso.pdf)



### Semana del Aprendizaje Móvil

Del 7 al 11 de marzo

Se llevará a cabo en la sede de París de la UNESCO la Semana del Aprendizaje Móvil. El evento reunirá expertos del todo el mundo que compartirán experiencias sobre cómo las nuevas tecnologías móviles pueden mejorar los aprendizajes de poblaciones vulnerables.

Organiza: UNESCO

<http://www.unesco.org/new/en/unesco/themes/icts/m4ed/mobile-learning-week/>

