

CONCURSO INTERNACIONAL CONCURSO FOTOGRÁFICO 2025

SER VEINTEAÑERO: EL DEPORTE POR EL QUE VIVO

REGLAS

Prólogo

Panathlon International - Fundación Cultural Domenico Chiesa (en adelante Fundación Domenico Chiesa) y la Fundación para el Deporte del Ayuntamiento de Reggio Emilia, con la colaboración de la Fundación Palazzo Magnani, convocan el concurso fotográfico inspirado en el tema rector de la FOTOGRAFÍA EUROPEA "TENER VEINTE AÑOS" y con el subtítulo "TENER VEINTE AÑOS: EL DEPORTE QUE VIVO". El concurso concluirá en la exposición que se montará como parte de los actos del "Circuito Off" del 20º Festival Fotografía Europea organizado por la Fondazione Palazzo Magnani que tendrá lugar en Reggio Emilia (Italia), del 24 de abril al 8 de junio de 2025.

Artículo 1 - Objetivos

Promover los principios del Olimpismo y los objetivos de Panathlon International para la afirmación del ideal deportivo y de sus valores morales y culturales, como instrumento de formación y elevación de la persona y de solidaridad entre los hombres y los pueblos.

Art. 2 - Objetivos

Seleccionar imágenes que comuniquen eficazmente los mensajes que puede transmitir el deporte vivido por las generaciones Millennials y Gen Z, para utilizarlas en la exposición final y en campañas de sensibilización cultural, sin ánimo de lucro y en el marco exclusivo del Movimiento Panatlético Internacional.

Art. 3 - Participación

- La participación está abierta a jóvenes de **entre 18 y 35 años de** cualquier país del mundo.
- Cada autor podrá inscribirse GRATUITAMENTE utilizando el formulario provisto de renuncia a la privacidad, adjunto al presente reglamento, junto con una copia de un documento de identidad.
- Cada autor podrá participar con un máximo de 4 (cuatro) fotografías, que deberá enviar en forma de archivos a la Fondazione Domenico Chiesa, c/o Panathlon International con el asunto "Concurso de fotografía 2024", a la dirección **fondazionephotocontest@panathlon.net dentro del 10 de MARZO de 2025**, utilizando la plataforma WeTransfer.

Art. 4 - Especificaciones técnicas

- Las fotografías deben estar en formato JPG de buena definición, en B/N o color.
- Las fotografías deberán ir acompañadas de un pie de foto compuesto por el Nombre y Apellidos del autor y el título de la toma, si procede.
- **No se admitirán imágenes creadas con inteligencia artificial (IA)**

Art. 5 - El jurado

Estará compuesto por un representante de la Fondazione per lo Sport, uno de la Fondazione Palazzo Magnani, uno de la Fondazione Domenico Chiesa y uno de Panathlon International.

Art. 6 - Exposición

- De entre todas las fotografías recibidas, se seleccionarán 30 obras, de las que el jurado decidirá las tres que formarán el podio.
- Las 30 obras formarán la exposición que se inaugurará en Reggio Emilia (Italia), en los locales de la Universidad UNIMORE, Universidad de Módena y Reggio Emilia, el **26 de abril de 2025**.
- Las fotografías seleccionadas para la exposición serán reproducidas en copias profesionales de un tamaño máximo de 40x50 por los organizadores.

Art. 7 - Premios

- El Jurado concederá los siguientes premios:

Primer premio: 1.500,00 euros y una placa + una noche de hotel en Reggio Emilia;

Segundo premio: 1.000,00 euros y una placa + una noche de hotel en Reggio Emilia;

Tercer premio: 750,00 euros y una placa + una noche de hotel en Reggio Emilia.

El valor de la estancia en el hotel no es convertible en dinero.

- Además de los tres premios, también se concederá el "**Premio Club Panathlon**" a la fotografía más votada por los Clubes Internacionales Panathlon. El premio consiste en el prestigioso catálogo de FOTOGRAFIA EUROPEA y la entrada gratuita a la exposición oficial del Festival.
- El jurado podrá conceder varias menciones honoríficas.

Art. 8 - Premios

Tendrá **lugar el 3 de mayo de 2025** durante la ceremonia de entrega de premios del "Circuito Off" de FOTOGRAFÍA EUROPEA, que se celebrará en un lugar y a una hora que se anunciarán con la debida antelación.

Art. 9 - Utilización del material presentado

- Cada autor, titular de todos los derechos sobre sus originales, es personalmente responsable de las obras presentadas.
- Cada autor conserva la propiedad de las fotografías presentadas al concurso, pero cede gratuitamente los derechos ilimitados de uso de las imágenes a la organización del concurso, que podrá publicar y difundir las imágenes en revistas, periódicos, páginas web y en cualquier otro medio de comunicación y soporte publicitario, siempre que sea sin ánimo de lucro, con la única obligación de mencionar siempre al autor de cada fotografía.
- En ningún caso Panathlon International podrá ceder las fotografías del concurso a terceros por ningún motivo.

Art. 10 - Comunicación

- El "Concurso de fotografía" se dará a conocer a través de las páginas web y los canales sociales de las tres organizaciones y a través de las delegaciones internacionales que participarán en el tradicional evento "Giochi del Tricolore", que se celebrará en Reggio Emilia en verano.
- Se notificará a todos los participantes el resultado del concurso y los ganadores -con clasificaciones ocultas- a través de las redes sociales o de sus direcciones de correo electrónico.
- Todos los seleccionados para la exposición recibirán una invitación -gratuita para la organización- para asistir a la inauguración y a la ceremonia de entrega de premios.
